



TERMES DE RÉFÉRENCES :
Formation à l'écriture scénaristique et réalisation
25 juin au 14 juillet 2018
Ville de Goma - Nord-Kivu - RD Congo

1. Contexte et justification

En Afrique, où la communication orale tient une place essentielle dans la transmission des traditions, histoire et connaissances; le cinéma est un support d'expression efficace.

Il est un outil parfait pour développer le potentiel des jeunes à agir pour des changements sociaux. Il joue un rôle essentiel pour réunir les gens et amener une compréhension mutuelle ; et encourager vers les premières étapes de la réconciliation après des années de conflits dans la région.

Grâce à l'appui d'Africalia Belgium sur quatre ans, Yole Africa renforce son programme de formation en cinéma. Ce programme vise à développer une nouvelle génération de cinéastes congolais conscients et professionnaliser la production cinématographique.

Afin d'atteindre nos objectifs de ce programme, une seconde formation est consacrée en écriture scénaristique et réalisation. La formation sera dirigée par le réalisateur sénégalais Moussa Touré et elle va s'étaler sur une durée de 3 semaines (soit 20 jours).

Cette formation sera également l'occasion d'offrir aux participant (e)s un cadre pour développer les techniques apprises. Cette formation sera axée sur l'écriture scénaristique et sera mise en pratique dans la production d'une série de courts-métrages de fin d'étude.

2. Objectif globale

Soutenir le développement et la professionnalisation de l'industrie du cinéma africain, plus particulièrement congolais, et engager la nouvelle génération des cinéastes congolais dans les transformations sociales positives.

3. Objectif spécifiques

- Renforcer les compétences des participant(e)s sur les procédés de l'écriture scénaristique et de la réalisation d'un film;
- Doter les participant (e)s des clés pour écrire un court-métrage en vue de le tourner;
- Renforcer les compétences et connaissances des participant (e)s dans le développement d'une vision personnelle (apprendre à penser à l'essentiel) et liées au métier d'un scénariste et réalisateur.
- Améliorer les capacités des participant(e)s à évaluer le budget de leur film et sa faisabilité, ainsi que de savoir adapter leur projet aux contraintes financières et logistiques.

4. Sélection

Les participant (e)s seront sélectionné sur base d'un appel à candidature. Il/elles pourront postuler en soumettant un formulaire de candidature dûment rempli.

Tous les jeunes congolais peuvent postuler mais une priorité sera accordée aux femmes. Au final la formation va accueillir entre 12 et 15 participant (e)s

Nous allons également encourager les candidatures des jeunes ayant participé aux formations données par Yole!Africa cette année, et en particulier celle à la direction de la photographie du mois d'avril dernier.

5. Résultats attendus

Les participants auront reçu les clés pour écrire un court-métrage en tenant compte du langage cinématographique et cela dans l'optique du tournage;

Les participant (e)s auront renforcé les bases nécessaires de l'écriture du film et apprendront à penser à l'essentiel pour un projet de production d'un film;

Les compétences et reflexes des participant (e)s seront développées et améliorées pour une production d'un film fiction ou documentaire.

6. Lieux et périodes de formation

La formation aura lieu dans la ville de Goma en RD-Congo, dans les locaux de Yole!Africa du 25 juin au 14 juillet 2018.

7. Biographie du formateur /instructeur Moussa Touré

Originaire du Sénégal, Moussa Touré commence très jeune sa carrière dans le cinéma en tant que technicien (électricien, assistant réalisateur), pour réaliser son premier court-métrage Baram distribué en salle en France en 1987, puis son premier long-métrage en 1991, TOUBAB BI, primé de nombreuses fois. En 1987, il crée sa société de production, Les Films du crocodile (Dakar), avec laquelle il finance notamment depuis ses différents documentaires, remarquables et récompensés dans de nombreux festivals. En 1997, il réalise TGV, avec Makéna Diop, Bernard Giraudeau et Philippine Leroy-Beaulieu, véritable succès populaire en Afrique. Il dirige sa propre société de production, Les Films du crocodile (Dakar).

Aussi bien comédien, technicien, que réalisateur, Moussa Touré a joué dans plusieurs films. A son actif, on lui compte dans le domaine de la réalisation, une dizaine de films tous genres confondus, dont des documentaires remarquables. En 2002, le cinéaste sénégalais a initié le festival "Moussa invite" à Rufisque au Sénégal. Ce festival fait la promotion de documentaires africains réalisés par des Africains. En 2012, Moussa Toure réalise La Pirogue qui parle de la traversée de jeunes vers l'Europe. Un film qui lui a valu plus de 5 prix à travers le monde et 21 nominations.

En 2015, il réalise le film « Bois d'ébène, 90' », un documentaire de prime time, consacré à la traite des africains par les français à travers l'histoire de deux africains.



8. Organisateur – Yole Africa

Yole Africa, est un centre d'art, de créativité et d'échange culturel basé à Goma, dans l'est de la RDC. Il a été fondé en 2000 par un cinéaste activiste congolais Petna Ndaliko. Sa mission est de promouvoir la paix à travers l'art et la culture et de fonctionner comme une plate-forme d'échange où des jeunes de différents horizons et statuts sociaux se rassemblent pour s'exprimer à travers leurs talents. Yole! Africa n'est ni une organisation politique ni une organisation confessionnelle, elle promeut et encourage la valeur et le respect de tous les êtres humains (sans distinction de race, d'origine, de religion, d'appartenance ethnique ou de genre) et refuse toute forme d'exploitation ou de violation des droits de l'homme. L'organisation cherche à promouvoir et encourager l'art. Elle soutient les artistes et leur offre un lieu propice à la créativité. Elle veut aussi lier la communauté et ses artistes pour renforcer la culture et l'identité communes.

Depuis 16 ans, Yole Africa poursuit sa mission en offrant aux jeunes l'opportunité d'accéder à des formations, ateliers, débat et réflexion sur les questions sociales et politiques actuelles, la conscience que chacun est un acteur de sa vie et de la société dans laquelle elle / il vit, et a le droit et le devoir d'en faire un endroit meilleur, et de promettre le dialogue et le respect des droits Humains.

Yole!Africa organise également un festival de cinéma, « Congo International Film Festival - CIFF » chaque année qui accueille des projections de films suivis de discussions avec les spectateurs ainsi qu'une série d'ateliers portant sur l'apprentissage et la familiarisation aux procédés de pré-production, de production et de post-production, de réalisation de films, des techniques du son et de composition musicale du film. Le festival accueillera sa 13^e édition du 07 au 14 juillet prochain à Goma en RD Congo.

Pour Yole Africa

Ganza BUROKO,
Coordinateur